

プログラム

◎モーツアルト

恋人の優しい息吹は
オペラ「コシ・ファン・トゥッテ」より

◎ヴェルディ

燃える心を オペラ「椿姫」より

◎グノー

私は夢に生きたい
オペラ「ロミオとジュリエット」より

◎斎藤佳三：ふるさとの

◎冼星海：黄河頌

◎馬可、張魯、瞿維 など

北風吹、十里風雪
オペラ「白毛女」より

◎ドニゼッティ：人知れぬ涙

オペラ「愛の妙薬」より

◎プッチーニ：誰も寝てはならぬ

オペラ「トゥーランドット」より

その他

田大成 テノール リサイタル

テノール：田大成



ピアノ：田中淳一



テノール：劉子真



ソプラノ：孟繁杰



ピアノ：張帆

開演 19:00 (開場 18:30)
2019年12月1日 北とぴあつづじホール

全席自由 3500円 (税込み)

(JR王子駅北口・南北線王子駅徒歩2分)
(TEL:03-5390-1100)

主催 大成会

後援

中国大使館文化部、洗足学園音楽大学、(公財)神林留学生奨学会、(社)日中協会、東京華僑総会
横浜華僑総会、(有)コジマ録音



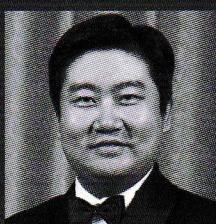
テノール 田大成 (でんたいせい)

中国四川省出身。現在中国延安大学魯迅芸術学院学院長(中国陝西省延安市)、声楽科教授。洗足学園音楽大学客員教授。1989年に東京芸術大学に留学、90年神林奖学金を授与される。98年大学院博士課程を修了、音楽博士号(声楽)を取得。三林輝夫、中村浩子各氏に師事。98年パリ短期留学、モラーヌ、クレスパンの指導も受ける。中国中央ラジオ放送、北京国際放送、NHK-FM「土曜リサイタル」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などに出演。オペラ「ボエーム」、「椿姫」、「カルメン」、「アイーダ」、「ドン・ジョヴァンニ」、「白毛女」などの主役、「第九」、「レクイエム」、「メサイア」などのソリストとしても活躍。CD「フランス歌曲アルバム」「フランス&イタリア・オペラ・アリア集」など4枚がリリースされる。これまで、中国と日本を拠点として、韓国、アメリカなどで演奏会に参加。リサイタルは30回以上開催。2005年から2014年まで国立陝西師範大学音楽学院学院長を務める。その間に、国際交流を重視し、特に中国と日本両国の音楽家たちの交流を積極的に取り組み、2005年から2015年にかけて、芸術監督を務め、東京芸術大学、洗足学園音楽大学の教官と学生達を招き、日中合同オペラ「カルメン」、「アイーダ」、「ドン・ジョヴァンニ」「ボエーム」、「椿姫」など五つのオペラを西安市で初公演。特に「ドン・ジョヴァンニ」(2012年1月)が日中交正常化40周年記念特別公演として北京国家大劇院で行われ、大反響を得た。著書「オペラ演奏と研究」、楽譜「フォーレ歌曲精選」などが中国で出版される。2017年に中国唱片総公司によりCD「フォーレ歌曲精選」がリリースされ、大好評を得る。黄河女声合唱団常任指揮者、大成会主宰。



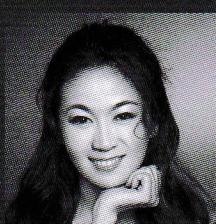
ピアノ 田中淳一 (たなかじゅんいち)

日本大学芸術学部音楽学科ピアノコース卒業、東邦音楽大学総合芸術研究所ピアノ伴奏科修了。2000年よりウィーンに渡り、歌曲伴奏、オペラ伴奏を研鑽。リート解釈法をヘルムート・ドイチュのマスタークラスにて受講。ウィーン芸術週間ではリーダーアーベントに出演し好評を博す。第11回カワイクラシックオーディション、ピアノ伴奏部門最優秀賞受賞。第7回日本アンサンブルコンクール、リートデュオ部門最優秀賞である小佐野英子賞を受賞。2013年トッパンホールにて世界的な歌曲伴奏ピアニスト、ウォルフラム・リーガー氏の「ドイツ歌曲とピアノ伴奏法」公開マスタークラスに選抜されて出演。これまでにピアノを半澤美緒子、楊麗貞、ピアノ伴奏を故白石隆生、子安ゆかり、ウォルフガング・ガブリエルの各氏に師事。黄河女声合唱団ピアニスト。穎明館中学高等学校非常勤講師。



テノール 劉子真 (りゅうしじん)

在日華僑華人青年声楽家。瀋陽音楽学院卒業。2015年に日本留学し、東京芸術大学研究生を経て、現在洗足学園音楽大学大学院修士課程声楽専攻在学中。田大成、櫻田亮各氏に師事。2007年に中国『魯芸声楽コンクール』銀賞、2011年に中国第7回『中日歌曲コンクール』金賞。2013年に『華僑界外国語歌曲コンクール』金賞。オペラ「ドン・ジョヴァンニ」、「魔笛」、「カルメン」、「椿姫」のアリアと重唱を担当。2015年華音声之旅混声合唱団の団長兼指揮。在日華人女性交流協会合唱団声楽指導兼指揮。声楽作品「大美望江」、「深情的回忆」を作曲。



ソプラノ 孟繁杰 (もんふあんじえ)

在日華僑華人青年声楽家。中国大連大学音楽学院首席卒業。大学在学中、全中国青年声楽コンクールで大連地域銀賞。2004年以来、新国立劇場で日本新歌劇「アゲハの恋」、「マーマレイド・タウンとパールの森」に出演。オペラシティでハイドン《Die Schöpfung》、《Messiah》、モーツアルト《Requiem》、ドヴォルザーク《STABAT MATER》ベートーヴェン《Missa solemnis》、《Symphony No.9 in D minor》等出演。2010年にオペラ「コシ・ファン・トウツ」のフィオルディリージ、2011年にオペラ「ドン・ジョヴァンニ」のドンナ・アンナ役に出演。

東京学芸大学を経て、現在東京芸術大学博士課程在籍中。声楽を池田香織、藤丸崇浩、小林大作、高橋大海、佐々木典子、田大成各氏に師事。

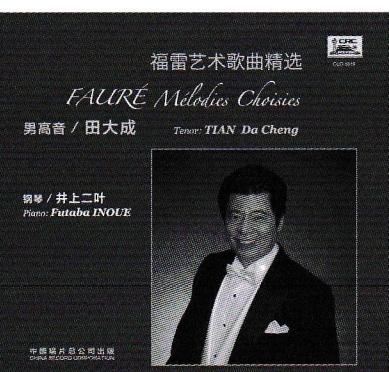


ピアノ 張帆 (ちょうぱん)

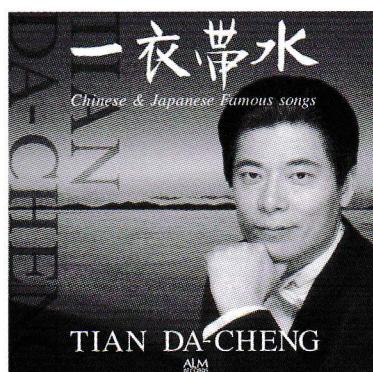
在日華僑、中国湖南省に生まれ。中国遼寧師範大学音楽部音楽学コース卒業。日本洗足学園音楽大学大学院修了。遼寧師範大学卒業後は大連藝術学校と遼寧師範大学附属藝術高校の音楽の専門講師として大学入学試験の指導にあたる。2008年来日。約12年間の講師生活を経て2017年に洗足学園音楽大学大学院へ進学。これまでにピアノ、室内楽を北島公彦、江崎昌子各氏に師事。コンチェルトを江崎昌子、北島公彦、外山啓介の各氏に師事。小林仁、青柳晋、江口玲の各客員教授のレッスンを受講。

現在は一般社団法人日本ピアノ指導協会(PTNA)指導教師。自宅にてピアノ教室を主宰。近年は河合音楽教室(KAWAI)と中国子供向け教材の作成にも携わる。

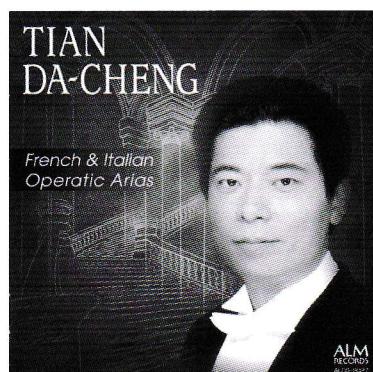
CD好評発売中
各2,000円
(税込)



「フォーレ歌曲精選」(計28曲収録)



「一衣帶水 中國&日本名歌集(題字:平山郁夫)」



「フランス&イタリア・オペラ・アリア集」